

「油絵」 2026年4～6月講座カリキュラム

火曜日 13：00～15：30

講師 衣笠 雄一

月	日	題材	内容	持参する用具
4月	7		講座説明会開催 ※14：00～15：00 講師の作品紹介や講座内容、必要な油彩具などの説明	無し
	14	静物 (混色練習)	写真から転写 【パレットへの絵具の出し方・混ぜ方・画用液の使い方・筆の後始末】	油彩具一式 キャンバス 6号 鉛筆 消しゴム
	21		下塗り 暗い色から 【パレットへの絵具の出し方・混ぜ方・画用液の使い方・筆の後始末】	
	28		中塗り 暗い色に明るい色を重ねる 【明度と彩度の調節の仕方】	
5月	12		中塗り 暗い色に明るい色を重ねる 【明度と彩度の調節の仕方】	
	19		仕上げ	
	26		写真から鉛筆による転写・線描	
6月	2	風景 (樹木)	背景の空を塗る 【パレットナイフによる混色・グラデーションの作り方】 幹と枝などの下塗り 【暗部から明部へ。明度・彩度の調節】	油彩具一式 キャンバス 6号 鉛筆 消しゴム
	9		中塗り 【暗部から明部へ。明度・彩度の調節】	
	16		仕上げ	
	23		未完成作品制作	

4～6月・10回開催。題材に変更がある場合は事前にお知らせします。

各題材の内容は大体の目安です。進み具合に応じて適宜変更していきます。