

「油絵」2026年4~6月講座カリキュラム

火曜日 13:00~15:30

講師 衣笠 雄一

月	日	題材	内容	持参する用具
4月	7	静物 (混色練習)	講座説明会開催 ※14:00~15:00 講師の作品紹介や講座内容、必要な油彩具などの説明	無し
	14		写真から転写 【パレットへの絵具の出し方・混ぜ方・画用液の使い方・筆の後始末】	油彩具一式 キャンバス 6号 鉛筆 消しゴム
	21		下塗り 暗い色から 【パレットへの絵具の出し方・混ぜ方・画用液の使い方・筆の後始末】	
	28		中塗り 暗い色に明るい色を重ねる 【明度と彩度の調節の仕方】	
	12		中塗り 暗い色に明るい色を重ねる 【明度と彩度の調節の仕方】	
5月	19		仕上げ	
	26	風景 (樹木)	写真から鉛筆による転写・線描	油彩具一式 キャンバス 6号 鉛筆 消しゴム
	2		背景の空を塗る 【パレットナイフによる混色・グラデーションの作り方】 幹と枝などの下塗り 【暗部から明部へ。明度・彩度の調節】	
6月	9		中塗り 【暗部から明部へ。明度・彩度の調節】	
	16		仕上げ	
	23		未完成作品制作	

4~6月・10回開催。題材に変更がある場合は事前にお知らせします。

各題材の内容は大体の目安です。進み具合に応じて適宜変更していきます。