

2026年 7月～9月

月	日	題材	内容	持参する用具
7月	7	風景（樹木の幹） カマイユによる制作	写真の転写（升目描き） 地塗り（バーントシェンナによる有色下地）	油彩具一式 6号キャンバス
	14		バーントアンバーとウルトラマリンに、チタニウムホワイトによるカマイユ	
	21		カマイユの仕上げ・あるいはグレージングによる着色	
	28		グレージングと描きこみ	
			仕上げる、グレージングと描きこみ	
8月	4			
	11			
	18		鉛筆デッサンの基本のき 円柱・直方体・球のデッサン【デッサン用鉛筆の削り方・持ち方・鉛筆によるモチーフの測り方など】	油彩具一式 鉛筆 4B カッターナイフ 練り消し・ティッシュ 画用紙 4号キャンバス
	25	静物(瓶と果物)	鉛筆デッサンによる下描き【黄金比率】	油彩具一式
9月	1	(鉛筆デッサンから創る)	下塗り【暗部から明部へ。明度・彩度の調節】	
	8		中塗り【暗部から明部へ。明度・彩度の調節】	
	15		仕上げる、グレージングと描きこみ	
	22			
	29	予備日		

全10回。題材に変更がある場合は事前にお知らせします。

各題材の内容は大体の目安です。進み具合に応じて適宜変更していきます。

※7月から受講始めの初心の方は題材【風景（樹木の幹）カマイユによる制作】の代わりに題材【静物 混色練習】を行います。ご了承ください。