

課題一覧（予定）

初心の方・希望される方は以下の課題に沿って学んでいただけます。

【】内はその課題で学ぶテーマです。1つの課題を約1.5ヵ月（5回程度）で学んでいきます。

内容や順番は変更されることもあります。その場合は、その都度お知らせします。

約1.5ヵ月で次の課題に進むことを基本にしますが、実際の進度に応じて、次の課題に進むタイミングを柔軟に変更していきます。ご了承ください。

題材		【テーマ】と主な学習内容
1	樹木と青空	【描き順の基本】 升目による転写、フィキサチーフによる定着、グラデーションのつくり方、暗部から明部へ、背景からの描き起こし、空筆によるぼかし、有色下地のつくり方（次回の題材のため）など。
2	静物	【混色の基本】 カーボン紙による転写。フィキサチーフによる定着、混色、色の基本的な調整の仕方、暗い色から明るい色へ
3	樹木の幹	【カマイユから描く幹】 升目による転写、カマイユによる描き方・透明色と不透明色。グレージングと描きこみ
4	静物	【鉛筆スケッチから描く <u>（4号キャンパス）</u> 】 スケッチの基本のき、スケッチ用の鉛筆の削り方・持ち方、練り消しゴムの使い方、測定棒による測り方、机上の静物のスケッチからの油絵制作
5	風景	【線遠近法】 線遠近法の基本のき、写真からトリミング、アイレベルと消失点について
6	静物	【布と金属・ガラス】 升目で写す。グレージング、ウェット イン ウェット
7	人物画	【カマイユから描く人物】 升目で写す・バーントシェンナによる有色下地・油絵の具によるデッサン。カマイユからの着色、グレージング、スカンブリング。
8	ご自身の資料より	【画題を探す】

※これ以降はご自身の好みの画題での制作の予定です。キャンパスの大きさも限定しません。教室で描きながら、展覧会・グループ展などへの出品も目指してみてもはどうでしょうか。出品は励みにもなりますし、ご自分の作品を客観的に見る良い機会となります。