

2026年 10月～12月

月	日	題材	内容	持参する用具
10月	6	奥行きのある風景	写真から鉛筆による転写・線描 線遠近法を使って・黄金比率	油彩具一式 キャンバス6号
	13		下塗り【暗部から。明度・彩度の調節】	
	20		中塗り【暗部から明部へ。明度・彩度の調節、 水面・ガラスへの写り込み】	
	27		上塗り【暗部から明部へ。明度・彩度の調節】	
11月	3			
	10		仕上げる	
	17	布と金属・ ガラス	写真から鉛筆による転写・線描	油彩具一式
12月	24		下塗り【暗部から明部へ】	
	1		中塗り【暗部から明部へ。ウェットインウェット。 グレージングによる表現】	
	8		中塗り【暗部から明部へ。明度・彩度の調節、金 属光沢、ガラスの反射と写り込み】	
	15		仕上げる	
	22	予備日		
	29			

全10回。題材に変更がある場合は事前にお知らせします。

各題材の内容は大体の目安です。進み具合に応じて適宜変更していきます。

※10月から受講始めの初心の方は題材【奥行きのある風景】の代わりに題材【静物 混色練習】を行います。ご了承ください。