

グラフィックデザイン

「秋風のラヴソング

(弾き語りコンサート告知ポスター)」

土居 小梅(高知市)



どい・こうめ 1965年仁淀川
町生まれ。初特選。

ほっこりを届けたい

「コロナ禍を含め、つらい思い

会社勤めをしていた。できる。パソコンを使 を抱く人々がいる。自
30年余り前、業務の一 うようになったが、「手 分に音楽の才能があれ
環で手描きのチラシや 作り感」にこだわる作 ば、皆と歌って、和め
ポップ広告を手掛け 風は不変だ。
た。

美術やデザインの理 いな。ほっこりしたも
退職後、飲食店など 論は、習ったことがな のを届けたい」

「そうですね、昭和
っばいですか。私も昭
和の人だから、女性を
描けば、おのずとこ
な女性は、よう描きま
せん」

を 経営する知人から い。それでも「迷った そんな願望が、受賞
「うちのメニュー表を 時にふんわり柔らかく 作の創作動機となっ
描いて」などの依頼が 教えてくれる人たち」 た。作者も作品も、気
相次いだ。口コミで顧 と出会い、2000年 負いを全く感じさせな
客が増えた。
今も依頼が舞い込ん ぶる。
から県展に出品してい い自然体だ。

(福田 仁)